**Clásico, cinemático y rendimiento moderno: nuevo objetivo Thypoch Ksana 21mm f/3.5 con montura M**

El objetivo Ksana combina una cálida sensación vintage con capacidades y comodidad modernas

**Madrid, 13 de enero de 2026**

El nuevo objetivo Thypoch Ksana 21mm f/3.5 recupera la calidez y la intimidad clásicas de algunos de los objetivos más raros y respetados de los años 70, adaptándolas a un formato moderno, accesible y actual. A pesar de su capacidad para capturar un gran nivel de detalle, tanto en retrato como en paisaje, desde gran angular hasta enfoque cercano, este objetivo es ultra compacto y ligero.

**Epoch Coating 73: el look retro**

Thypoch inicia un proyecto especializado llamado **Epoch Coating**, cuyo objetivo es explorar el alma estética de distintas épocas. Inspirándose en la profunda herencia de la óptica cinematográfica, Thypoch ha logrado trasladar los magníficos destellos de las lentes de cine al mundo de la fotografía fija.

Como primer objetivo de la serie Ksana, el 21mm f/3.5 combina una estética clásica con una representación de imagen vintage. **Epoch Coating 73** aporta a la fotografía moderna esa estética cinematográfica de los años 70, con halos dorados y una reproducción cromática suave y delicada. El Ksana 21mm une la artesanía óptica clásica con el alma artística de los recubrimientos vintage, ofreciendo una nitidez excepcional y colores vivos y saturados.

**Ultra compacto, tamaño de bolsillo**

El Ksana 21mm f/3.5 apuesta por la ligereza y la agilidad. Su cuerpo de aluminio, extremadamente ligero, y su tamaño ultra compacto —solo 27 mm de altura y 131 g de peso— garantizan una fotografía a pulso cómoda durante todo el día. Altamente portátil y discreto, es ideal para fotografía urbana, de viajes y documental.

**Óptica moderna, rendimiento clásico**

A pesar de su bajo peso y formato compacto, la sobresaliente estructura óptica del Ksana 21mm ofrece una alta resolución con una excelente supresión de las aberraciones cromáticas no deseadas. Esto se logra gracias a un diseño óptico compacto de ocho elementos en seis grupos, que incluye 1 elemento asférico (ASPH), 2 elementos de baja dispersión (ED) y 3 elementos de alto índice de refracción (HRI).

El diafragma de nueve palas permite aperturas desde f/3.5 hasta f/22, ofreciendo luces desenfocadas redondeadas y espectaculares estrellas de 18 puntas especialmente definidas a f/4.

**Gran angular, gran perspectiva**

El objetivo ofrece un amplio ángulo de visión de 21 mm, con una distancia mínima de enfoque de 0,5 m. Proporciona un campo de visión horizontal de 80,2° en cámaras full frame, con una distorsión prácticamente imperceptible. Manteniendo el encanto clásico de los telémetros Leica, este objetivo garantiza precisión tanto para fotógrafos analógicos como digitales. Un aviso táctil a 0,7 m indica el desacoplamiento del telémetro, señalando el cambio a enfoque mediante EVF.

**Diseño atemporal, cuerpo distintivo**

El Ksana 21mm f/3.5 presenta un cuerpo de inspiración vintage con anillo de enfoque estriado y una pestaña en forma de media luna. Sus contornos ergonómicos se adaptan perfectamente a los dedos, ofreciendo un agarre cómodo y un manejo intuitivo, con un control estable y preciso incluso durante un enfoque rápido.

Bello por dentro y por fuera, este objetivo evoca lo mejor del diseño clásico y complementa cualquier cámara compatible. Está disponible en negro o plata. Su tacto suave y su cuidada fabricación lo convierten en el compañero ideal para cámaras Leica, aportando una estética retro con fiabilidad contemporánea, perfecta para creadores que buscan equilibrio entre estilo y rendimiento.

**Sobre Thypoch**

Desde 2013, Thypoch se ha guiado por el deseo de traer al presente los diseños atemporales de objetivos del pasado. Incluso en una era dominada por la IA, Thypoch sigue apostando por crear productos que conservan el espíritu de otra época, porque cree que el alma y el carácter tienen más valor que la mera perfección técnica.

Mientras la industria de la imagen avanza sin freno hacia la velocidad extrema, la nitidez clínica y la automatización fría, Thypoch elige un camino más reflexivo: combinar la innovación óptica del siglo XXI con la belleza mecánica de la artesanía de mediados del siglo XX.

Cada fotógrafo tiene una forma única y personal de ver el mundo, independientemente de las herramientas que utilice. Por eso, más que lanzar simplemente un nuevo objetivo, Thypoch busca crear el objetivo que se sienta correcto. Su misión es ampliar la visión del creador y recordar que la verdadera fotografía no trata de perfección técnica, sino de capturar esos momentos fugaces que definen nuestras vidas.

Con ingeniería de precisión y estética vintage, los objetivos Thypoch están diseñados para perdurar. Nuestro objetivo es preservar la esencia viva de la imagen, para que cuando el futuro mire atrás, valore la forma en que vimos nuestro tiempo.

Para más información sobre este y los demás objetivos de THYPOCH puede consultar la web y las redes sociales de Robisa como distribuidor oficial: [ROBISA WEB](https://www.robisa.es/thypoch/), [ROBISA SHOP](https://www.robisa.es/shop/238-thypoch), [ROBISA FB](https://www.facebook.com/RobisaIberia/), [ROBISA IG](https://www.instagram.com/robisa.es/), [ROBISA X](https://x.com/ROBISA).